

ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO – AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 1.200.773,71 (um milhão, duzentos mil, setecentos e setenta e três reais e setenta e um centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 893.873,70 (oitocentos e noventa e três mil, oitocentos e setenta e três reais e setenta centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe e desenvolvimento de roteiro;
- b) Até R\$ 204.318,81 (duzentos e quatro mil, trezentos e dezoito reais e oitenta e um centavos) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua e apoio a Salas de Cinema;
- c) Até R\$ 102.581,20 (cento e dois mil, quinhentos e oitenta e um reais e vinte centavos) para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes; e Pesquisa em Audiovisual

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

Inciso I do art. 6º da Lei Paulo Gustavo

Categoria 1 Apoio a ser concedido a 16 propostas de até R\$ 20.000,00 para produção de **curta-metragem, documentário** com duração de até **10 minutos**, [**ficção, documentário, animação etc**], podendo participar Pessoa Física e Pessoa Jurídica.

Categoria 2 Apoio a ser concedido a 06 propostas de até R\$ 40.000,00 para produção de **curta-metragem e/ou documentário** com duração superior a **15 minutos**, de [**ficção, documentário, animação etc**], podendo participar Pessoa Jurídica com CNAE específico de audiovisual (atividade econômica principal ou secundária).

Categoria 3 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 60.000,00 para produção de **média-metragem** com duração superior a **25 minutos**, de [**ficção, documentário, animação etc**]. podendo participar Pessoa Jurídica com CNAE vinculado ao audiovisual (atividade econômica principal ou secundária) e registro na ANCINE.

Categoria 4 Apoio a ser concedido 10 propostas de até R\$ 14.000,00 para produção de **videoclipe** de **artistas e grupos locais** com duração de **3 a 6 minutos**, podendo participar Pessoa Física ou Pessoa Jurídica.

Categoria 5 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 27.000,00 para produção de Jogos eletrônicos, podendo participar Pessoa Física ou Pessoa Jurídica.

Inciso II do art. 6º da Lei Paulo Gustavo

Categoria 6 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 37.000,00 para Salas de Cinema que façam partes de redes, podendo participar Pessoa Jurídica com CNAE vinculado a exibição cinematográfica.

Categoria 7 Apoio a ser concedido a 01 proposta de até R\$ 50.000,00 para Sala de Cinema que faça parte de rede, com até 25 salas, podendo participar Pessoa Jurídica com CNAE vinculado a exibição cinematográfica.

Categoria 8 Apoio a ser concedido a 05 propostas de até R\$ 10.000,00 para atividades de cinema de rua, espaços culturais e abertos, locais públicos, podendo participar Pessoa Física e Pessoa Jurídica.

Inciso III do art. 6º da Lei Paulo Gustavo

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

Categoria 9 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 13.000,00 para cursos de iniciação tendo como público-alvo iniciantes no segmento audiovisual, podendo participar Pessoa Física e Pessoa Jurídica.

Categoria 10 Apoio a ser concedido a 01 proposta de até R\$ 24.000,00 para cursos de qualificação tendo como público-alvo profissionais que já trabalham no segmento audiovisual, podendo participar Pessoa Jurídica.

Categoria 11 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 20.000,00 para realização de mostras ou festivais audiovisuais, podendo participar Pessoa Jurídica. Tem como objetivo exibir uma seleção de produções audiovisuais, como filmes de ficção, documentários ou animações, para um público interessado. Geralmente, uma mostra audiovisual é organizada em torno de um tema específico, estilo cinematográfico ou período de produção, e busca oferecer ao público uma oportunidade de apreciar e refletir sobre obras cinematográficas de qualidade.

Categoria 12 Apoio a ser concedido a 02 propostas de até R\$ 16.000,00 para pesquisa sobre o audiovisual em Angra dos Reis, podendo participar Pessoa Física ou Pessoa Jurídica.

A **Pesquisa sobre o audiovisual** refere-se ao estudo sistemático de temas relacionados à produção, distribuição, consumo e impactos da produção audiovisual em uma determinada **realidade local e/ou regional, de Angra dos Reis**.

É preciso apresentar:

- Problema de pesquisa: formulação clara e objetiva do problema que será investigado, delimitando os aspectos específicos do audiovisual a serem abordados.
- Objetivos: delimitar os objetivos gerais e específicos da pesquisa.
- Revisão da literatura: apresentar um levantamento dos estudos e pesquisas já realizados sobre o tema.
- Metodologia: descrever os métodos e procedimentos que serão utilizados para coletar e analisar os dados.
- Cronograma: elaborar um cronograma que estabeleça as etapas da pesquisa.
- Resultados esperados: possíveis contribuições e resultados que se espera obter com a pesquisa.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem / documentário até 10 min	12	3	1	16	R\$ 20.000,00	R\$ 320.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem / documentário superior 15 min	6	-	-	6	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00
Inciso I Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem / documentário superior 25 min LPG ou Produção de websérie	2	-	-	2	R\$ 60.000,00	R\$ 120.000,00
Inciso I Apoio a produção de videoclipe	6	3	1	10	R\$ 14.000,00	R\$ 140.000,00
Inciso I Apoio a criação de Jogos eletrônicos	2	-	-	2	R\$ 29.500,00	R\$ 59.000,00
<i>Inciso II</i> Apoio a salas de cinema que não componham redes	2	-	-	2	R\$ 37.000,00	R\$ 74.000,00
<i>Inciso II</i> Apoio a redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas	1	-	-	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
<i>Inciso II</i> Apoio à realização de ação de Cinema de Rua	3	1	1	5	R\$ 10.000,00	R\$ 50.000,00
Inciso III Ação de Formação Audiovisual: qualificação voltada para iniciantes	1	1	-	2	R\$ 13.000,00	R\$ 26.000,00



MINISTÉRIO DA
CULTURA



<i>Inciso III Ação de Formação Audiovisual: qualificação voltada para que já trabalha na área</i>	1	-	-	1	R\$ 24.000,00	R\$ 24.000,00
<i>Inciso III Apoio a mostras e festivais</i>	1	1	-	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
<i>Inciso III Pesquisa audiovisual</i>	1	1	-	2	R\$ 16.000,00	R\$ 32.000,00